

【⑦神仏をまつる人々】課題－方針－措置対照表

	課題	方針	措置	事業名	事業概要	取組主体	財源	実施年			
								1年目～	4年目～	6年目～	
⑦ 神 仏 を ま つ る 人 々	調査研究・保存に関する課題	調査研究・保存に関する方針	文化財・文化遺産を守る								
	構成文化財の継続した調査研究と共有が必要	地域住民の協力を得た継続事業の取組	調査研究と共有	彫刻等有形文化財の調査研究	継続した美術史学、歴史学、文献史的調査の実施	行政、所有者、学術	国費、町費	○ 継続事業	○		
				無形民俗文化財の調査研究	継続した民俗学的調査の実施	行政、所有者、学術	国費、町費	○ 継続事業	○		
				一般に向けた調査研究の共有	構成文化財の調査研究情報を、広報めいわや、さいくうあと通信で共有	行政	町費	○ 継続事業	○	○	
	未指定文化財の保存体制が確立されていない	町指定に向けた取組	指定・登録	指定に向けた詳細調査	彫刻等有形文化財の町指定に向けた詳細調査	行政、所有者、住民	町費	○ 継続事業	○		
	地域社会全体での防災・防犯意識が十分でない	防災・防犯訓練の継続実施と住民参加の取組	防犯・防災	構成文化財の防犯・防災活動の実施	構成文化財の防災・防犯訓練の実施	所有者、行政、住民	国費、県費、町費	○	○	○	
	防犯体制設備が整っていない	公開に伴う防犯体制の充実が必要		有形文化財の盗難・災害対策設備の導入	彫刻等有形文化財の盗難・災害対策設備の導入。監視カメラや消火設備の導入を検討	所有者、行政、住民	国費、県費、町費	○	○	○	
	構成文化財の継続した伝承・継承活動の実施が必要	地域住民の協力を得た継続事業の取組	次代の担い手の育成と継承	有形文化財の伝承・継承	彫刻等有形文化財の伝承、継承や文化財後継者の育成、支援	所有者、住民、行政	国費、県費、町費	○ 継続事業	○		
		教育委員会や学校との連携が必要		無形民俗文化財の伝承・継承	祭礼など無形民俗文化財の映像記録作成や祭礼伝承の支援	所有者、住民、行政	国費、県費、町費	○ 継続事業			
		教育委員会や学校との連携が必要		学校での構成文化財教育	彫刻や祭礼を活用した授業を企画し、学校教育との連携を実施。	学校、所有者、行政	国費、町費	○ 継続事業	○	○	
	活用に関する課題	活用に関する方針	文化財・文化遺産を活用する								
	外部への情報発信不足	事業を継続しつつ、外部への情報発信が必要	価値と魅力の情報発信	構成文化財の公開	外部での構成文化財の講演会、現地公開イベントの実施	行政、民間、住民	国費、県費、町費	○ 継続事業	○	○	
	専門ガイドの不足	専門ガイドの育成	人材の育成	ガイドの育成・体制強化	構成文化財のガイド育成	民間、住民	国費、町費	○	○		
	滞在時間の短さや観光商品の少なさ	建造物の活用や観光商品の企画化による滞在型観光へのシフト	観光振興の推進	構成文化財を活かした観光商品の開発	構成文化財に因んだツアー商品の開発	民間、行政	国費、町費	○ 継続事業	○	○	
	環境整備に関する課題	環境整備に関する方針	文化財・文化遺産の環境を整備する								
誘導案内や移動手段が少ない	誘導案内看板の設置が必要	周遊性向上	誘導案内の整備	誘導看板等の適正設置に向けた調査、アンケート実施	行政、民間	国費、町費		○			