

優秀作品



タイトル
えびちゃんのお伊勢参り

作成者
世古 あゆみ 様

説明

この地を訪れたことのない人でも、絵を見れば「伊勢志摩」をイメージできる「伊勢神宮の鳥居」と「伊勢海老」をシンプルに表現してみました。小さなお子様にも親しみやすいようにお絵書き絵本風に仕上げました。見た人がどこかほっこり優しい気持ちになっていただけたらうれしいです。

優秀作品



タイトル
世界に誇る伊勢志摩 (Ise-shima proud of the world)

作成者
高瀬 洋 様

説明

伊勢志摩をイメージする、宇治橋、鳥居、夫婦岩、海女、真珠、リアス式海岸、島、海、川(宮川・五十鈴川等)をモチーフに、豊かな自然と文化、歴史と伝統をタイトルの“世界に誇る伊勢志摩”でデザインしました。プレート下部の青い色のウェーブは、海と川の波や流れ、それと時の流れと二本の白い曲線は伊勢参りで賑わった街道を表現したものです。それらの表面には海中で漁をする美しい海女の姿と、伊勢志摩7市町をシンボル化した輝く真珠を配しました。右上部は鳥居と宇治橋でグラデーションで深い森と神域を、左上部の大小のシルエットは夫婦岩で、その間に取り付ける封印ビスを太陽や月に見立てこの地の象徴的な景色を表現しました。また夫婦岩の下に並ぶ大小の楕円は、鳥羽湾や英虞湾に点在する島々やリアス式海岸をイメージしたものです。伊勢志摩の皆さまはもとより、市町以外の方々にも親しみ愛される、視認性と認知性を意識した物語のあるプレートにしました。

最優秀作品



タイトル
吹き行く魅力

作成者
丸山 晴美 様

説明

心温まる有数の観光施設や人の交流を赤い風で表し、恵み豊かな海に囲まれ潮風が満ちている様子を青い風で表現。赤と青の風が伊勢神宮の鳥居をくぐり志摩半島に多くのパワーや魅力が吹き渡る所をイメージしてみました。

優秀作品



タイトル
伊勢志摩の海

作成者
楠 麻耶 様

説明

三重県の魚でもあり、「伊勢」を名前に冠する名産のイセエビと伊勢志摩の美しいリアス式海岸をモチーフにナンバープレートデザインしました。飛沫を立てて大きくうねる波を前面に描くことで、画面に動きが出ることを意図としています。また、シンプルな表現にすることで、遠くからでも図案が認識できるようにしています。

優秀作品



タイトル
伊勢海老と夫婦岩

作成者
渡會 麻莉菜 様

説明

伊勢志摩といわれて思いつき、形に特徴のある二つをモチーフにしました。

優秀作品



タイトル
伊勢志摩の暁

作成者
垂水 秀行 様

説明

夫婦岩と伊勢海老をモチーフにしたデザインです。夫婦岩の間から昇る太陽を、伊勢湾の真珠にも重ねて大きく輝くように表現しました。伊勢海老が元気よく跳ねている姿は、伊勢志摩地域の発展や、観光地としての活気がますます勢いづくように思いを込めています。